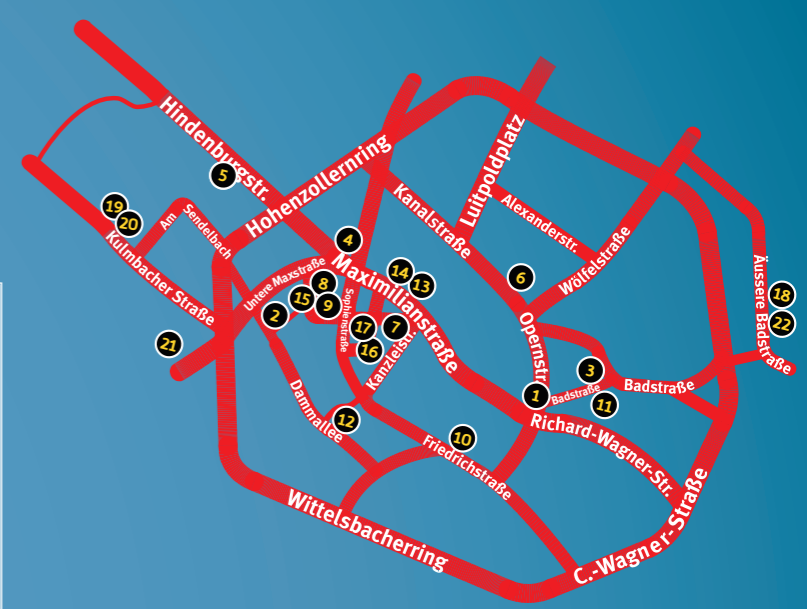


# EINE STADT - 20 BÜHNEN

## 26. BAYREUTHER KNEIPENFESTIVAL

WWW.KNEIPENFESTIVAL-BAYREUTH.DE



### Bistro Erciyes 1

**SUZAN BAKER & DENNIS LÜDDICKE**  
Sängerin Suzan Baker und der Flamenco-Gitarrist Dennis Lüddicke spielen ehrliche, gefühlvolle und leidenschaftliche Cover-Songs und eigene Kompositionen, direkt aus dem Leben. Das Künstlerpaar verbindet privat wie musikalisch die Herzenswärme und geballte Kraft der Musik – quer durch Reggae, Pop, Rock, Jazz, Latin, Soul, R'n'B und Alternative.

### Café & Gin 2

**SO IZZY**  
Drei Stimmen, zwei Gitarren, eine Party: Die Akustik-Coverband aus Unterfranken überzeugte das Bayreuther Publikum bereits 2014 beim Kneipenfestival. 2015 gewann die Band den Rock- und Poppreis für die beste Sängerin. Sobald die Profimusiker mit ihrem Repertoire aus Hits quer durch die Rock- und Popgeschichte loslegen, gibt es kein Halten mehr.

### Café Florian 3

**THE BOWTIE BAND**  
Ausgestattet mit Drums, Keys und Gitarre begeistert die Truppe – vielen noch als Patrick Söllner Band bekannt – mit dem Besten aus Pop, Jazz und Rock und bringt jedes Publikum in Partystimmung. Auch zwischen Hörsaal und Bib sorgten Patrick, Alexander, Moritz und Henrik schon öfter für beste Feierlaune, unter anderem auf der legendären Nikofete.

### Caffè Rossi 4

**LUNA SIMAO**  
Ihren ersten Plattenvertrag hatte Luna Simao bereits mit 17 in der Tasche. 2018 kommt neue Musik der ehemals jüngsten „BuViSoCo“-Teilnehmerin und die klingt mehr als gut: deutschsprachiger R'n'B-Pop mit Texten, die leicht ins Ohr gehen und doch tiefgründig sind. Beim Kneipenfestival präsentiert die Bayreuther Studentin ein akustisches Set.

### Enchilada 5

**BÄNDSCHIEBE**  
Die Formation um Sänger und Pianist Meno Stüfmeel – beim Kneipenfestival als Trio am Start – ist vor allem für ihre Vielseitigkeit bekannt. Gespielt wird alles, was Spaß macht, von Soul bis Pop über Jazz bis Latin. Sie verpassen bekannten Songs ein neues Gesicht, so dass selbst die langsamste Ballade zum tanzbaren Hit wird.

## Late Locations

**Liebesbier (Brausaal & Alte Abfüllerei):** Geöffnet ab 21.00 Uhr  
**Kleinkunsthöhle:** Geöffnet ab 22.00 Uhr  
**Fabrik:** Geöffnet ab 23 Uhr

### Liebesbier (Brausaal) 19

**BRASSBOUND ROCKETS**  
Mit handgemachtem 50s-Rock'n'Roll und Rockabilly sorgten The Brassbound Rockets schon mehrfach für Begeisterung. Da treffen sich Buddy Holly und Elvis mit Johnny Cash.

**THE WEIGHT**  
Heavy, groovy, bluesy und auch ein wenig nostalgisch: The Weight aus Wien gelten als die neue Hoffnung in Sachen Retro-Rock im Stile von Led Zeppelin und The Who und begeistern vor allem Live mit ihrer explosiven Bühnenshow.

### Engin's Ponte 6

**KOSALUST**  
Bekannte und wiederentdeckte Rock und Bluesrock-Klassiker der 60er und 70er stehen auf dem Programm von KoSaLuSt – von AC/DC über ZZ Top bis Manfred Mann. Neben vielen allbekannteren Songs ist die Bayreuther Band auch immer auf der Suche nach weniger bekannten, aber nicht weniger guten Rocksongs aus der „guten alten Zeit“.

### Heimathafen 7

**STEVIE & THE MONSTABASS/ DON'T SHOOT BACK IN ANGER**  
Steven Power, Ronny Kanone und Tom Stapelmann – drei Viertel der Band Waste – drehen Lieder von Dendemann bis hin zu Nirvana ungeniert durch den Fleischwolf. Zusammen mit Musikakademit Robert Alan und seinem Mitstreiter Magnus von Aarhus (Ex-Capote) gibt es ein buntes Potpourri aus Hits, Raritäten und Kuriosen.

### Kilians 8

**HELMET DUTY**  
Seit 2016 spielt die Bluegrassband aus Leipzig neben Covern auch eigene Stücke, welche mit einem Spritzer Folk und Rockabilly traditionelles Liedgut in einen erfrischenden neuen Kontext setzen. Das gemeinsame Spiel zeichnet sich vor allem durch die messerscharf gesetzten Satzgesänge und eine absolut unvernünftige Portion Selbstironie aus.

### Krafttraum 9

**THE SEE SEE RIDERS**  
Armano und Bekki – vielen bestens von Oporto bekannt – haben sich unter dem Namen The See See Riders dem Blues der 20er und 30er Jahre verschrieben. Dazu kommen Country- und Folksongs von Big Bill Broonzy oder Woodie Guthrie, bei denen es dem Duo nicht um musikalische Perfektion, sondern um Spielfreude geht.

### Lamperie 10

**DESTO & NASHER UND GÄSTE**  
Desto & Nasher sind aus der lokalen Hip-Hop-Szene kaum mehr wegzudenken. Ein Kopf für die Beats und ein Kopf für die Texte kreieren einen Sound, der Schellen verteilt, aber ein warmes Herz besitzt. Chilliger, fühlbarer Rap mit ehrlichen Texten, den sie entspannt und unaufgesetzt dem Publikum vermitteln. Mit dabei: der ein oder andere Überraschungsgast.

## Liebesbier (Alte Abfüllerei) 20

**MATTHEW MATILDA**  
Das charmante Duo, bestehend aus Singer-Songwriter Matthew Austin aus Manchester und Cellistin und Bassistin Matilda Pfeiffer aus München, erschafft durch ihren rauhen und doch sinnlichen Ausdruck eine einzigartige Atmosphäre. Beeinflusst von Bob Dylan, Nina Simone, Folk und Blues.

**ME + MARIE**  
„Marie“, das ist Maria de Val aus Südtirol, die mancher noch von ihrer ehemaligen Band Ganes kennen dürfte. „Me“, das ist Roland Scandella, ein Ostschweizer mit rätomanischen Wurzeln. Zusammen sind sie Me + Marie – ein Duo, das mit perfekt harmonisierenden Stimmen und wuchtigen Gitarrenriffs einen genialen Sound zwischen Grunge-Pop und Italo-Western schafft.

### Lamperium 11

**JAHCOUSTIX & SOUNDSELECTORS**  
Aufgewachsen in Mexico, Liberia, New York, Kenia und Ägypten gründet Jahcoustix im Alter von 20 Jahren seine erste Band. Seitdem hat er sieben Alben veröffentlicht, über 1.500 Konzerte gespielt und die halbe Welt bereist. Nun ist er mit neuer Musik zurück. Vor und nach seinem Auftritt präsentieren die Bayreuther Soundselectors einen Mix aus Dancethall, Reggae, Hip-Hop und Mashups.

### Lola 12

**BILLY BOYZ**  
It's time for Rock'n'Roll! In der neuen Inkarnation der PopUp-Bar „Lola“ präsentiert die Bayreuther Band als Duo ein Programm aus groovigen Dancenummern und kernigem Rock. Ihr Mix aus Funk, Rock und Soul ist explosiv und bringt die Wände mit Sicherheit zum Beben und die Besucher auf jeden Fall zum Tanzen.

### Ponte Central 13

**REMEDY**  
Nach der Veröffentlichung ihrer EP „Something Real“ gehen die vier Bayreuther weiter den Weg, den eine junge Band gehen muss: Songs schreiben, Konzerte spielen, Menschen glücklich machen. Ihre Musik bezeichnen sie selbst als „schönen Lärm“: Gitarren-Rock, dazu eine Prise Progressive, als Beilage Indie mit Alternative, zum Nachtisch Blues.

### Reichshof 14

**CHRISTINE SET THE SCENE**  
Die vier Lokalmatadoren von Christine Set The Scene überzeugen das Publikum im Foyer des Reichshof mit gutem Sound und einer dynamischen Performance. Zwischen eigenen Songs spielt die Formation um Sängerin Christine Mühlenkamp Covernummern aus Rock, Pop und Soul und garantiert einen stimmungsvollen Abend.

### Roemers XV 15

**THE FLYING STRINGS**  
Wenn die besten Kumpels Jakob und Elias nicht gerade im Roemers Cocktails mixen oder für ihr Studium in Bayreuth büffeln machen sie gemeinsam Musik. Ausgestattet mit Gitarre und Loopstation präsentieren sie eine bunte Mischung aus harmonischem Pop über Blues und Reggae, bis hin zu R'n'B-Klassikern – gecoverd und aus eigener Feder.

## Fabrik 21

**BEAT THE DANCEFLOOR**  
Beat The Dancefloor ist ein Zusammenschluss von DJ Andreas Hölzlwimmer und Schlagzeuger Michael Dreilich (Blackout Problems). Wer seine Sorgen auf der Tanzfläche vergessen möchte ist beim Gig der beiden genau richtig. Ihr Set ist ein Mix aus zeitgemäßen Hip-Hop und Mashups mit Live-Drums.

### Aftershow-Partys

Traditionell steigen in vielen Locations im Anschluss noch Aftershow-Partys. Wo und mit welchen DJs ihr nach den Konzerten noch abfeiern könnt, erfahrt ihr auf den Facebook-Seiten der jeweiligen Clubs.

### Suite 16

**HURRICANE SOUND**  
Mit ihrer Mischung aus Reggae- und Dancethallbeats sowie einer energiegeladenen Performance schaffen es die Bayreuther schon seit ihrer Gründung im Jahr 2003 zu überzeugen. Auftritte auf dem Splash oder dem Summer Jam stehen finden sich ebenso in ihren Referenzen wie die eigenen Veranstaltungsreihen „Dancehall XPlosion“ und „Bay-Root Bashment“.

### Waikiki Bar 17

**SAN2 & SEBASTIAN**  
Ihren Mix aus klassischem Rhythm & Blues, Country und Pop präsentieren San2 & Sebastian Schwarzenberger akustisch und ohne Schnickschnack. 2014 erreichte das Duo bei der Talentshow „Rising Star“ beim Finale ein Millionenpublikum. Neben eigenen Titeln spielen sie auch neu interpretierte Cover-Songs mit jeder Menge Improvisations- und Entertainment-Qualitäten.

### Zentrum (Europasaal) 18

**DONNERBALKAN**  
Donnerbalkan steht vor allem für eines: ihre enorme musikalische Bandbreite verbunden mit ungebremster Spielfreude. Die zehn Damen und Herren bedienen sich dabei jeder Stilrichtung die ihnen Spaß macht. Von Reggae- und Hip-Hop-Beats über gefühlvolle, intime Balladen, bis hin zu explosivem Brass-Pop mit folkloristischen Elementen ist dabei alles vertreten, was die Tanzlust weckt.

### BLOND

Johann Bonitz, Nina Kummer und Lotta Kummer sind Blond. Im Frühjahr waren sie noch als Vorband von Kraftklub durch die großen Hallen unterwegs und begeisterten mit ihrer treibenden Mischung aus Indie-Rock, Pop und Las-Vegas-Glamour.

### GRANADA

Jetzt spielt's Granada: Eine der aktuell angesagtesten Bands Österreichs macht Station beim Kneipenfestival! Die fünf Musiker vereinen good old Indie à la The Strokes und The Hives mit catchy Gesang und Akkordeon und granteln auf Mundart dabei mit einer guten Dosis Humor. Mit „Eh ok“ und „Palmen am Balkon“ haben die Jungs bereits zwei kleine Radiohits gelandet. Live holt einen die Band dermaßen ab, dass man spätestens nach dem zweiten Song mittanzt und laut mitsingt.

## Zentrum (Kleinkunsthöhle) 22

**RIKAS**  
Mit ihrem Mix aus Surfpop und britischer Beatmusik haben es die Stuttgarter schon ins Vorprogramm von Bilderbuch und AnnenMayKantereit geschafft. Eine flotte Indie-Sause, bei der man an Strandurlaub und gleichzeitig an eine Clubtour durch London denkt.

**ABAY**  
Seit 2012 tauchen Aydo Abay, ehemals Stimme der einflussreichen Alternative-Rocker Blackmail, und Ex-Juli-Gitarrist Jonas Pfetzing in verschiedenen Konstellationen unter dem Namen ABAY auf. 2016 veröffentlichte die mittlerweile zum Quartett gewachsene Band ihr Debüt »Everything's Amazing And Nobody Is Happy« und präsentiert cleveren Poprock-Sound, der unmittelbar ins Ohr geht.

## AUFTRITTSZEITEN KNEIPENFESTIVAL 2018:

Generell beginnt das Programm gegen 20.30 Uhr. Damit aber jeder möglichst viele Bands erleben kann, starten manche Konzerte erst zu späterer Stunde (Änderungen vorbehalten).

20.30 UHR	LOCATION:	BAND:
(EINLASS 20 UHR)	Bistro Erciyes	Suzan Baker & Dennis Lüddicke
	Café Florian	The Bowtie Band
	Café & Gin	So Izzy
	Caffè Rossi	Luna Simao
	Engin's Ponte	KoSaLuSt
	Heimathafen	Don't Shoot Back in Anger feat. Stevie & The Monstabass
	Kilians	Helmet Duty
	Krafttraum	The See See Riders
	Lamperie	Desto & Nasher und Gäste
	Lola	Soundselectors • Jahcoustix
	Ponte Central	Billy Boyz
	Roemers XV	Remedy
	Reichshof (Foyer)	The Flying Strings
	Suite	Christine Set The Scene
	Waikiki Bar	Hurricane Sound
	Zentrum (Europasaal)	San2 & Sebastian
	Zentrum (Kleinkunsthöhle)	Donnerbalkan • Blond • Granada
21.00 UHR	Enchilada	Bändscheibe
	Liebesbier (Alte Abfüllerei)	Matthew Matilda • Me + Marie
	Liebesbier (Brausaal)	Brassbound Rockets • The Weight
22.00 UHR	Zentrum (Kleinkunsthöhle)	Rikas • Abay
23.00 UHR	Fabrik	Beat The Dancefloor (Beginn 00.30 Uhr)

**KNEIPENFESTIVAL MOBIL**  
Welche Kneipen sind dabei? Welche Band spielt wo? Alle wichtigen Infos rund ums Festival gibt es auch fürs Handy:  
[www.kneipenfestival-bayreuth.de](http://www.kneipenfestival-bayreuth.de)